



Pierre Lungheretti

Un capitaine pour un navire amiral



© ALBERTO ROCAR-GIL

Offrir un « rayonnement territorial et international » à la cité, « renforcer sa

mission scientifique » et développer des partenariats, tels sont les objectifs de Pierre Lungheretti, nommé début 2016 à la direction de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, lieu du célèbre Festival international de la BD.

Un profil de technicien aguerri de la culture, au parcours ministériel exemplaire, un intérêt pour la BD et une ouverture aux autres disciplines artistiques, voilà tout pour faire de l'établissement « le navire amiral de la politique culturelle de la cité charentaise », selon le site Actua BD. « Le développement des publics de la BD constitue un des axes majeurs du nouveau projet, avec la démultiplication des classes BD en milieu scolaire, la création de parcours d'éducation artistique et culturelle, et une nouvelle approche de l'action culturelle et de la médiation. De plus, l'accompagnement de la filière en pleine mutation, notamment auprès des auteurs dont la situation se précarise, fera l'objet d'une montée en puissance avec l'organisation de rencontres professionnelles régulières et la production d'outils d'analyse ». Créée et financée par les collectifs, la Cité internationale de la

bande dessinée et de l'image est le fruit de l'étroite collaboration entre le département de la Charente, le ministère de la Culture et de la Communication, la ville d'Angoulême et la région Poitou-Charentes. Drac de Poitou-Charentes depuis mai 2015, Pierre Lungheretti a commencé sa carrière dans l'édition. Cet ancien élève de l'Inet, titulaire d'un DEA de lettres et civilisation anglo-américaine, d'un DESS d'édition et d'une licence d'histoire, a aussi été chargé de cours à l'université de Paris VIII. Le nouveau directeur a également une expérience politique significative en tant que directeur du théâtre Kallisté (Ajaccio) et directeur des affaires culturelles d'Ajaccio, directeur général de la culture de Rennes et, de juillet 2009 à avril 2012, membre du cabinet de Frédéric Mitterrand : il est alors conseiller chargé du livre et de la lecture, des archives et de la valorisation du patrimoine immatériel, du spectacle vivant et de l'action territoriale, avant d'accéder aux fonctions de directeur du cabinet du ministre.

En 2012, il devient DGA de la création artistique à la DG de la Création artistique du ministère de la Culture. Pierre Lungheretti a également été conseiller auprès de la ministre de la Culture de la République d'Albanie, avant de prendre ses fonctions actuelles. ♦