

# la bibliothèque de la bande dessinée

## documentaires francophones sur la bande dessinée parus en 2011



**100 séquences de bande dessinée : Patrimoine du 9e art (1831-1999)** / Didier Quella-Guyot. - Poitiers : CRDP Poitou-Charentes, 2011. - 167 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 24 cm. - (La BD de case en classe).  
ISBN 978-2-8142-0171-2.

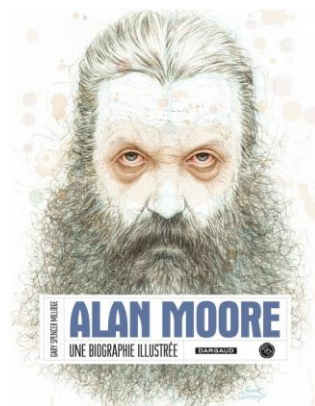
Résumé : Une promenade à travers l'univers de la bande dessinée, du XIXe siècle à nos jours, au fil d'une centaine d'œuvres permettant de témoigner de l'évolution du genre et de l'extrême diversité de ses formes. Les séquences commentées rendent compte des styles graphiques, des types de narration, des époques et auteurs et forment un guide pédagogique à destination du cycle 3, des collèges et lycées.

**Africultures** n°84 de mai 2011 : **Comment peut-on faire de la BD en Afrique ?** : 33 entretiens pour comprendre. - Paris : L'Harmattan, 2011. - 240 p. ; 24 x 16 cm.

Résumé : Un point sur la création de bandes dessinées en Afrique malgré des conditions économiques, politiques et sociales défavorables. Avec un retour sur l'histoire de ce 9e art pour la Tunisie, l'Algérie, le Maroc, le Bénin, le Tchad, le Cameroun, le Mali entre autres.

**Akira Toriyama : le maître du manga** / Olivier Richard. - Paris : 12 bis, 2011. - 143 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 26 cm. Bibliogr. Chronolog. - ISBN 978-2-35648-332-4.

Résumé : Parcours d'Akira Toriyama, né en 1955, de ses débuts modestes, flop de sa première histoire en 1978, au carton de Docteur Slump jusqu'à l'apothéose avec Dragon Ball.



**Alan Moore : une biographie illustrée** / Texte de Gary Spencer Millidge ; traduit par Edmond Tourriol. - Paris : Huginn & Muninn ; Paris, Barcelone, Bruxelles : Dargaud, 2011. - 320 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 29 cm. Bibliogr. Chronolog. - ISBN 978-2-36480-004-5.

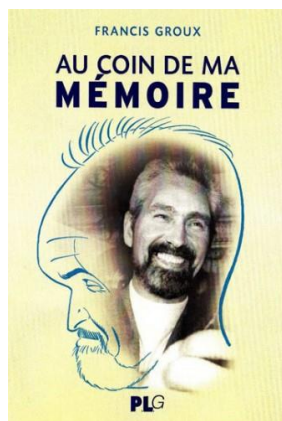
Résumé : Cette biographie illustrée retrace le parcours du dessinateur de comics Alan Moore. Bénéficiant du soutien et de la participation d'Alan Moore, avec les témoignages de tous ses proches et collaborateurs, le livre contient également de nombreux et rares documents d'archives : dessins inédits ou non publiés, pages de script et sketch de l'auteur, photos personnelles ainsi qu'une chronologie et une bibliographie complète.

**Les Arcanes du triangle secret** / Joël Gregogna ; adapté de Didier Convard. - Grenoble : Glénat ; Paris : Véga, 2011. - 322 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 24 cm. - (Le Triangle secret).  
ISBN 978-2-85829-682-8.

Résumé : Références historiques et interprétations de la bande dessinée ésotérique *Le triangle secret*, imaginée par Didier Convard.

**Art ludique** / Jean-Jacques Launier ; Jean-Samuel Kriegk. - Paris : Sonatine éditions, 2011. - 462 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 28 cm. ISBN 978-2-35584-085-2.

Résumé : Panorama du courant artistique issu de l'entertainment qu'est l'art ludique à travers ses créateurs comme Shigeru Miyamoto, Carl Barks, Toby Gard, Steve Dikto, etc. Travaillant dans l'anonymat de grands studios et venant de la BD, du jeu vidéo ou de l'animation, ils ont créé des personnages comme Mario, Picsou, Lara Croft ou Spider-Man.



**Au coin de ma mémoire** / Francis Groux ; illustré par Jean Claval et Kkrist Mirror ; préfacé par Thierry Groensteen. - Montrouge : P.L.G., 2011. - 207 p. ; ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-917837-09-2.

Résumé : Francis Groux retrace son parcours, intimement lié au Festival international d'Angoulême. Avec des photos et des dessins inédits de Pratt, Giraud, Franquin, etc.

**Auteur de bande dessinée, ah bon, c'est un vrai métier ?** / Nathalie Ferlut ; Sébastien Cornuau ; illustré par Anais Blondet. - 2e édition revue et argumentée. - Angoulême : AdaBD, 2011. - 40 p. ; ill. en n. et bl. ; 21 cm.  
Résumé : Guide pratique de l'auteur de bande dessinée.

**Avis d'orage dans la nuit : Fiction** / Christian Rosset ; illustré par Yves Deloule et Benoît Jacques. - Paris : L'Association, 2011. - 113 p. ; ill. en n. et bl. ; 22 cm ; (+ 1 CD). - (Eprouvette). ISBN 978-2-84414-430-0.

Résumé : Une fiction relatant la genèse du projet radiophonique de Christian Rosset destiné à présenter une série de portraits d'auteurs marquants de la bande dessinée contemporaine. Elle s'accompagne d'un CD audio réunissant les 26 portraits (Sattouf, David B., Fred, Sardon, Rabaté, etc.), diffusés dans l'émission *Les passagers de la nuit* sur France Culture.

**Bande dessinée et narration. vol. 2** / Thierry Groensteen. - Paris : Presses Universitaires de France, 2011. - 208 p. ; ill. en n. et bl. ; 22 cm. - (Formes sémiotiques). - (Système de la bande dessinée) . Bibliogr. - ISBN 978-2-13-058487-2.

Résumé : Cette étude approfondit, prolonge et complète "Système de la bande dessinée" en analysant les différents usages de l'architecture, de la dynamique et des articulations narratives déjà évoquées. L'auteur précise les concepts fondateurs de solidarité iconique, de séquence, et les confronte à de nouveaux supports : livre de jeunesse, bande dessinée numérique, bande dessinée abstraite, etc.

**Barelli au coeur de la ligne claire** / Bob De Moor ; Texte de Gilles Ratier. - BD Must, 2011. - 16 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 30 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-87535-033-6.  
Résumé : Ouvrage consacré à Bob de Moor et aux aventures de Barelli.

**La BD numérique : Enjeux et perspectives** / Sébastien Naeco. - Numerik:jivres, 2011. - [n. p.] ; couv ill. en coul ; 30 cm.

Résumé : Depuis deux ans de veille assidue sur le passage de l'édition imprimée à l'édition numérique, le bande dessinée est omniprésente même si elle se fait discrète sur les réseaux sociaux, par exemple. Pour autant, cette discrétion n'est pas du tout significative d'un manque de vitalité de cet art dans le numérique. C'est même tout le contraire. Je dirais même que la bande dessinée prend beaucoup plus de risque. Et je remercie Sébastien Naeco et Lorenzo Soccavo de nous apporter un éclairage précieux et précis sur les enjeux en cours et en devenir dans le cadre de cette collection *Comprendre le livre numérique*.



**La BD, un miroir du lien social : Bande dessinée et solidarités** / dirigé par Eric Dacheux et Sandrine Le Pontois ; collaborateur Jérôme Dutel.- Paris : L'Harmattan, 2011. - 236 p. ; 24 cm. - (Communication et civilisation). Bibliogr. - ISBN 978-2-296-56335-3.

**Résumé** : La bande dessinée est une représentation du monde qui donne des clefs pour comprendre notre monde de représentations. Chercheurs en sciences sociales et acteurs du monde de la bande dessinée s'intéressent ici au rapport entre bande dessinée et lien social et explorent la dimension médiatique de la bande dessinée. Il s'agit de montrer de quelle façon la bande dessinée donne à lire un témoignage

sur le monde et peut devenir un vecteur de messages éducatifs.

**Buc et Mortimer** / Anissa Dekar-Thaminy ; Yvan Clerc ; illustré par Edgar Pierre Jacobs et Félix Meynet. - Buc : Ville de Buc ; Bruxelles : Blake et Mortimer, 2011. - 64 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 31 cm.

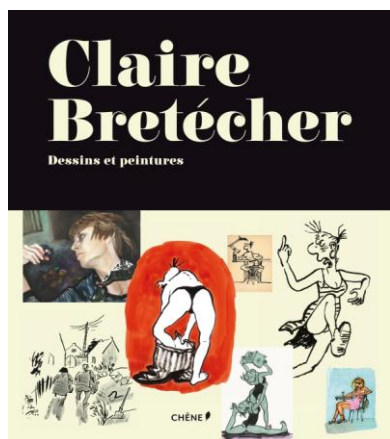
**Résumé** : Cet album propose de suivre les traces des héros d'Edgar P. Jacobs dans la vallée de la Bièvre et plus particulièrement à Buc.

**Charlie Hebdo 1992-2011 : les 1000 unes** / préfacé par Charb. - Paris : Les Echappés, 2011. - n.p. ; 35 cm. ISBN 978-2-35766-041-0.

**Résumé** : A l'occasion du 1000e numéro de la nouvelle version de l'hebdomadaire satirique, cette monographie reprend les 1.000 couvertures originales réalisées par les dessinateurs collaborant au journal, en 1.000 affiches graphiques réunies dans ce volume collector. Avec une rétrospective historique en dessins de ces 20 dernières années.

**Ciel d'orage** : Conversations avec Christophe Ono-dit-Biot / Enki Bilal. - Paris : Flammarion, 2011. - 266 p. ; 22 cm. ISBN 978-2-08-126444-1.

**Résumé** : Enki Bilal est plutôt secret sur sa vie personnelle et sur son art du dessin, mais Christophe Ono-dit-Biot lui propose de tracer des parallèles entre le récit de sa vie, depuis sa naissance dans la Yougoslavie de Tito et l'exil familial en France, et son expression en images, dès son enfance.



**Claire Bretécher : Dessins et peintures** / dessin Claire Bretécher ; Texte de Martin Veyron et Jérôme Godeau et René Pétillon et Jean-Baptiste Sécheret. - Paris : Ed. du Chêne, 2011. - 239 p. ; ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. en coul. ; 30 cm. ISBN 978-2-8123-0499-6.

**Résumé** : Album de dessins et peintures présentant les différents aspects du travail de C. Bretécher, son univers artistique et ses inspirations : le personnage d'Agrippine, des planches de presse, des portraits de ses proches et de ses amis, des autoportraits, des dessins inédits... (source Electre).

**Le Contrat commenté** : Un mode d'emploi du contrat d'édition pour les auteurs de bande dessinée / Groupement Des Auteurs de Bande Dessinée. - Photocopies reliées. - Paris : Syndicat national des auteurs et des compositeurs (SNAC), 2011. - 190 p. ; ill. en n. et bl.,

couv. ill. en coul. ; 30 cm.

**Résumé** : A l'intention des auteurs, un guide pratique pour mieux comprendre, mieux discuter et mieux négocier un contrat.

**Le Démon inconnu d'Hergé ou le génie de Georges Remi** / Bertrand Portevin ; préfacé par Bernadette Robillot. - Paris : Dervy, 2011. - 474 p. ; ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 18 cm. Fait suite à : "Le monde inconnu d'Hergé", du même auteur. Bibliogr. - ISBN 978-2-84454-673-9.

**Résumé** : B. Portevin décrypte les albums d'Hergé en étudiant comment il a bâti son œuvre sur le canevas de la kabbale et des cartes du tarot. Il met à jour la ligne claire, cette voie du juste milieu définie par les taoïstes, qu'Hergé s'est efforcé de suivre et de faire emprunter à ses lecteurs.



**Derib sous l'oeil de Jijé et Franquin** / Jean-Michel Vernet ; Sonia Vernet ; Pierre-Yves Lador ; Gilles Ratier. - Saint-Egrève : Mosquito, 2011. - 127 p. ; ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-35283-054-2.

Résumé : Derib, le créateur de *Yakari* et de *Buddy Longway* revient sur son parcours dans un entretien. A travers des témoignages, des dessins inédits, il rend hommage à ceux qu'il considère comme ses maîtres.

**De Tintin au Congo à Odilon Verjus : Le Missionnaire, héros de la BD belge** / Philippe Delisle. - Paris : Karthala, 2011. - 214 p. ; couv ill. en coul. ; 22 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-8111-0495-5.

Résumé : La figure du missionnaire dans la bande dessinée belge ne se réduit pas à un élément de décor pour des aventures lointaines mais révèle les racines culturelles des auteurs avant les années 1960. Par la suite, liberté et laïcité feront s'estomper ce personnage récurrent sans pour autant le faire complètement disparaître.

**Dictionnaire encyclopédique de Blake & Mortimer** : Personnages, Lieux, machines, armements, animaux & divers... / Alain Lerman. - Kronos, 2011. - 360 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 30 cm. ISBN 2-9513449-4-5.

Résumé : Ce dictionnaire recense en tant qu'entrées tous les éléments visuels composant les milliers de vignettes que rassemblent les 1165 planches dans les vingt albums publiés.

**Encyclopédie de la BD érotique** / Henri Filippini. - **Nouv. éd.** mise à jour et augm. - Paris : La Musardine, 2011. - 332 p. ; ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. en coul. ; 26 cm. Index. Bibliogr. - ISBN 978-2-84271-497-0.

Résumé : Panorama mondial de la bande dessinée érotique, avec entrées par auteurs et personnages : créateurs, héros et héroïnes, séries et albums, publications, journaux et magazine.

**Entretiens avec Philippe Bierné : Dans les secrets d'Edgar P. Jacobs** / Ludovic Gombert. - Maurecourt (78780) : Gomb-R Editions, 2011. - 141 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 21 cm. - ISBN 978-2-9538950-0-1.

Résumé : Ce livre d'entretiens rend hommage au travail réalisé par P. Bierné auprès de E.P. Jacobs en tant que chercheur. Il évoque ici ses 40 années de carrière dans la bande dessinée, dont plus de la moitié auprès de l'un des maîtres de la bande dessinée, consacrée à la promotion de la série Blake et Mortimer et à l'œuvre de Jacobs.

**Filles d'albums : Les Représentations du féminin dans la bande dessinée** / Nelly Chabrol Gagne. - Le Puy-en-Velay : L'Atelier du poisson soluble, 2011. - 238 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 23 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-35871-025-1.

Résumé : A partir d'un corpus de près de 250 albums pour la jeunesse, l'auteure montre quelle place y est donnée à la gente féminine, du bébé fille à la vieille dame, et quelle part à un sexisme bien caché derrière les couleurs.

Jacques Diament

**Fluide Glacial,  
Gotlib... et moi**



**Fluide Glacial, Gotlib... et moi** / Jacques Diament. - L'Harmattan, 2011. - 171 p. ill. en n & bl. ; 22 cm. ISBN 978-2-296-13252-8

Résumé : L'histoire du magazine Fluide glacial par son fondateur, Jacques Diament, du choix du nom aux personnages en passant par les premières ventes, ses liens avec Marcel Gotlib.

**Frank Miller : Urbaine tragédie** / Jean-Marc Lainé. - Lyon : Les moutons électriques, 2011. - 210 p. ; ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. en coul. ; 22 cm. - (Bibliothèque des miroirs). - ISBN 978-2-36183-049-6.

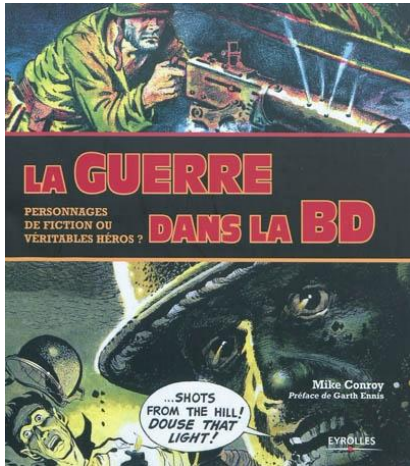
Résumé : Peu d'auteurs de comic books ont suscité autant d'enthousiasme, de dénigrement et de polémique que F. Miller. Aujourd'hui, si le graphiste éveille toujours les louanges, le scénariste attire davantage de méfiances de la part du public. J.-M. Lainé revient sur sa carrière.

**Fred : l'histoire d'un conteur éclectique** / Marie-Ange Guillaume ; préfacé par François Cavanna ; collaborateur Maïna Lecherbonnier. - Paris, Barcelone, Bruxelles : Dargaud, 2011. - 223 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 24 cm. ISBN 978-2-205-06078-2.

Résumé : Cet album est entièrement consacré, sous forme d'entretien très illustré, à un monstre sacré de la bande dessinée, qui aura influencé de nombreux artistes, et père de Philémon.

**Grant Morrison : (R)évolutions** / Yann Graf. - Lyon : Les moutons électriques, 2011. - 226 p. ; ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - (Bibliothèque des miroirs). ISBN 978-2-36183-055-7.

Résumé : Le scénariste écossais est devenu une figure importante du comic-book. Présentation de l'auteur et de son œuvre, alternant entre projets personnels, redéfinition de personnages et de concepts obscurs ou reprises de franchises lucratives.



**La Guerre dans la BD : Personnages de fiction ou véritables héros ?** / Mike Conroy ; traduit par Jérôme Wicky ; préfacé par Garth Ennis. - Paris : Eyrolles, 2011. - 191 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 25 cm. ISBN 978-2-212-13219-9.

Résumé : Comment la guerre est-elle vue au travers de la bande dessinée. L'ouvrage aborde de manière chronologique les grands conflits de l'histoire et leur représentation dans la bande dessinée.

**Hara Kiri : jusqu'à l'os** / dirigé par Cavanna et Gébé. - Paris : Hoëbeke, 2011. - 189 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 31 cm. ISBN 978-2-84230-424-9.

Résumé : Une sélection dans les archives d'Hara Kiri classée en une dizaine d'entrées thématiques et destinée à illustrer l'esprit satirique du journal. La montre officielle de Hara Kiri, est offerte avec le volume.

**Hergé archéologue** / Eric Crubézy ; Nicolas Sénégas. - Paris : Editions Errance, 2011. - 217 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 22 cm. - (Le cabinet du naturaliste). Bibliogr. - ISBN 978-2-87772-447-0.

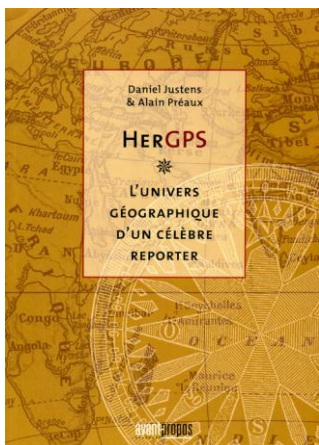
Résumé : Un tintinophile recherche dans l'œuvre d'Hergé les connaissances archéologiques que ce dernier pouvait avoir et les replace dans le contexte de l'époque.

**Hergé, chronologie d'une œuvre : Tome 7 : 1958-1983** / Philippe Goddin. - Bruxelles : Moulinsart, 2011. - 419 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 30 cm. - (Hergé, chronologie d'une œuvre). - ISBN 978-2-87424-182-6.

Résumé : Dernier volume d'une série sur le talent multiforme d'Hergé. Présente les multiples facettes de l'artiste à travers des reproductions d'esquisses, de dessins et de coloriages originaux.

**Hergé : portrait intime du père de Tintin** / Benoît Mouchart ; François Rivière. - Paris : R. Laffont, 2011. - 243 p. ; 22 cm. ISBN 978-2-221-11446-9.

Résumé : Portrait du dessinateur belge, revenant sur son enfance, ses proches, notamment l'importance du rôle de sa mère, sa personnalité, accompagné d'un nouveau décryptage de son travail.



**HerGPS : L'univers géographique d'un célèbre reporter** / Daniel Justens ; Alain Préaux. - Waterloo : Avant-Propos, 2011. - 287 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 24 cm. ISBN 978-2-930627-11-3.

Résumé : Cette étude porte sur l'univers géographique du reporter d'Hergé, à travers notamment une analyse de la part de l'imaginaire, des référents réels, face aux aventures clairement identifiées sur une carte, tandis que d'autres le sont moins.

**Heroic : La Biographie en images du créateur de Gil Jourdan, Felix, Marc Jaguar, et César & Ernestine** / Maurice Tillieux ; préfacé par François Schuiten ; dirigé par Vincent Odin ; postfacé par Frédéric Buntinx. - Paris : Maghen, Daniel Ed., 2011. - 331 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 31 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-35674-021-2.

Résumé : Beau livre richement illustré sur la carrière de Maurice Tillieux.

**Histoire du polar jeunesse : Romans et bandes dessinées** / Raymond Perrin. - Paris : L'Harmattan, 2011. - 252 p. ; couv ill. en coul ; 24 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-296-54156-6.

Résumé : L'étude offre un panorama chronologique de l'évolution de la littérature policière pour la jeunesse en rendant compte de ses transformations et de sa diversité. La réflexion est autant portée sur les fictions romanesques que sur les bandes dessinées.

**Icônes : L'Univers DC Comics et Wildstorm de Jim Lee** / William Baker. - Paris : Akileos, 2011. - [300 p.] ; ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. ; 31 cm. ISBN 978-2-35574-085-5.

Résumé : Collection d'illustrations en couleurs et au crayon couvrant toute la carrière de l'auteur. Sont inclus son travail sur Batman, Superman, les titres Vertigo, les héros Wildstorm, Wildcats, Divin Right et Deathblow et une interview.

**Jean-Louis Pesch et ses héros de papier** / Julien Derouet ; préfacé par Luc Révillon. - Turquant (Maine-et-Loire) : L'apart éditions, 2011. - 242 p. ; ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. en coul. ; 25 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-36032-045-5.

Résumé : Biographie de Jean-Louis Pesch qui, outre la reprise en 1956 des personnages de Sylvain et Sylvette créés par Maurice Cuvillier, crée la série Bec-en-Fer, collabore à de nombreux illustrés et réalise quantité de travaux publicitaires durant ses cinquante ans de carrière.



**José Cabrero Arnal** / Philippe Guillen. - Portet-sur-Garonne : Loubatières, 2011. - 173 p. ; ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. en coul. ; 29 cm. ISBN 978-2-86266-659-4.

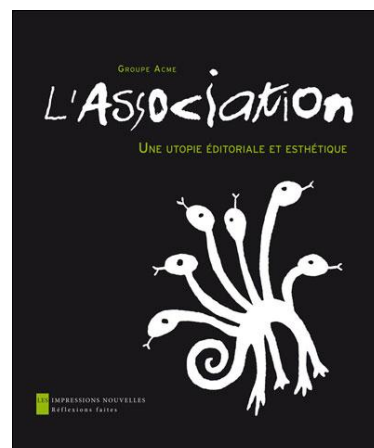
Résumé : Passionné dès son plus jeune âge par l'art du dessin, José Cabrero Arnal n'a cessé de vivre de son crayon. Durant les années 1930, celles de la IIe République espagnole, il exerce dans son pays natal et participe à de nombreuses revues. Il vient ensuite en France et parvient à se faire une place dans la bande dessinée à la Libération en créant Placid et Muzo et Pif le chien.

**L'assassinat de Mickey Mouse : Trois essais en disneylogie** / Pierre Pigot. - Paris : PUF, 2011. - 183 p. ; 19 cm. ISBN 978-2-13-059042-2.

Résumé : Depuis la projection du premier épisode de Mickey Mouse précédant la crise de 1929 jusqu'à la subversion de l'idéologie Disney, à travers les aventures d'un Picsou réinventé par Don Rosa au début de l'an 2000, l'essai retrace l'histoire des fantasmes et angoisses du 20e siècle.

**L'Association, une utopie éditoriale et esthétique** / Groupe Acme ; dirigé par Erwin Dejasse et Tanguy Habrand et Gert Meesters. - Bruxelles : les Impressions nouvelles, 2011. - 221 p. ; ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. en coul. ; 25 cm. - (Réflexions faites). ISBN 978-2-87449-123-8.

Résumé : Présentation et analyse de la maison d'édition L'Association, fondée en 1990 par un collectif d'auteurs. Elle a imposé des auteurs de bandes dessinées comme Marjane Satrapi, Joann Sfar ou Lewis Trondheim. Cet ouvrage interroge l'économie du collectif, ses auteurs et ses réalisations, ainsi que ses crises de croissance.



**L'Encyclopédie des Schtroumpfs : Un minuscule hommage en bleu** / Matt Murray. - Bruxelles : Le Lombard, 2011. - 127 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 23 cm. ISBN 978-2-8036-2820-9.

Résumé : Cette encyclopédie retrace l'itinéraire des Schtroumpfs, depuis les débuts de leur créateur Peyo, jusqu'à aujourd'hui avec la sortie du film les Schtroumpfs à New York. M. Murray est spécialiste du cinéma et de la culture populaires.

**L'Encyclopédie du fantastique** / Jacques Baudou. - Paris : Fetjaine, 2011. - 190 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 25 cm. ISBN 978-2-35425-237-3.

Résumé : Exploration de la littérature fantastique. Née au Moyen-Âge avec le développement de la peur des sorcières, du diable et de ses démons, elle prend son essor avec Dante, puis le roman gothique anglais au XVIIIe siècle. Suivent Goethe, Baudelaire, les contes de Grimm, d'Hoffmann, puis Poe, Dracula de B. Stocker et de nombreux livres et films mettant en scène vampires et autres fantômes.

**L'Epervier : Secrets de tournage** / Patrice Pellerin ; Christophe Quillien. - Marcinelle (Belgique) : Dupuis, 2011. - 71 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 30 cm. ISBN 978-2-8001-4957-8.

Résumé : Récit du tournage de l'adaptation cinématographique de la bande dessinée L'Epervier, illustré de dessins et de photographies.



**L'Histoire de la bande dessinée pour les débutants** / Frédéric Duprat. - Vanves : Qidesign, 2011. - 227 p. - (Pour les débutants). Bibliogr. - ISBN 978-2-918572-31-2.

Résumé : Histoire de la bande dessinée depuis les origines, avec les caractéristiques et les évolutions des trois principaux genres : la BD franco-belge, les comics américains et les mangas japonais. Cet ouvrage présente les biographies des auteurs phares, des résumés, des dates de parution et les noms des éditeurs des séries les plus importantes.

**Hokusai Manga : Carnets de croquis de Katsushika Hokusai** / dessin Hokusai ; préfacé par Uragami Mitsuru ; Texte de Hideki Nakamura. - Paris : Ed. de la Martinière, 2011. - n.p. ; 31 cm. Impression monochrome rouge. - ISBN 978-2-7324-4823-7.

Résumé : Ce document présente 300 planches commentées de l'œuvre d'Hokusai Katsushika, La Manga. Publié à partir de 1814,

cet album de gravures sur bois est un des chefs-d'œuvre du livre illustré japonais de l'époque Edo, destiné à servir de manuel de peinture

**Les Lieux de l'aventure** = I Luoghi dell'avventura [Exposition, Lugano, Musée d'Art Villa Malpensata, 8 juillet à octobre 2011] / illustré par Hugo Pratt ; Texte de Roberto Mussapi et Cristina Taverna et Patrizia Zanotti ; traduit par Laurent Lombard ; Texte de Marco Steiner ; photographie de Marco D'Anna. - Tournai : Casterman, 2011. - 238 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 28 cm. Texte en français et en italien. - ISBN 978-2-203-04905-5.

Résumé : Présentation des lieux traversés par Corto Maltese au cours de ses 14 aventures, de l'Ethiopie à l'Argentine, des mers du Sud à la Sibérie. Publié à l'occasion de l'exposition au Musée d'art de Lugano en juillet-octobre 2011

**Ma Vie manga** / Osamu Tezuka ; préfacé par Mori Harumichi ; traduit par Patrick Honoré. - Paris : Kana, 2011. - 185 p. ; ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 19 cm. - (Sensei). ISBN 978-2-505-00868-2.

Résumé : Cette autobiographie en bande dessinée permet de comprendre l'œuvre du mangaka, son enfance, la guerre, sa motivation pour le dessin, ses influences, ses aspirations, etc.

**Les Métamorphoses de Tintin** / Jean Marie Apostolidès ; préfacé par Cyrille Mozgovine. - Paris : Flammarion, 2011. - 435 p. ; ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 18 cm. - (Champs; 727). ISBN 978-2-08-124907-3.

Résumé : Présentation du travail de recherche effectué pendant plus de vingt ans par J.-M.

Apostolidès sur le personnage de Tintin : quelles pouvaient être ses origines, sa famille, ses opinions politiques... en utilisant les ressources de la critique littéraire, de la sémantique ou de la psychanalyse.



**La Méthode Largo Winch** / préfacé par Yves Legrain Crist ; Introduction par Jean Van Hamme et Philippe Francq ; Jean-Marc Lainé. - Paris : Eyrolles, 2011. - 127 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 30 cm ; (+ 1 DVD). ISBN 978-2-212-12785-0.

Résumé : A travers les ateliers de P. Francq et J. Van Hamme, créateurs de Largo Winch, leur univers créatif est raconté, étape par étape, de la réalisation d'un album au script et aux planches encrées. Le DVD contient un documentaire intitulé Largo.

**Mon tour de France des blogueurs** / Anna Sam. - Paris : Stock, 2011. - 211 p. ; 22 cm. ISBN 978-2-234-07028-8.

Résumé : En une quinzaine de portraits, l'auteure dresse un panorama de la blogosphère française. Ces portraits permettent de mieux connaître les auteurs de ces blogs, savoir comment ils gèrent leur activité qui s'ajoute souvent à leur profession, qu'elle est leur notoriété et comment celle-ci a transformé leur vie.

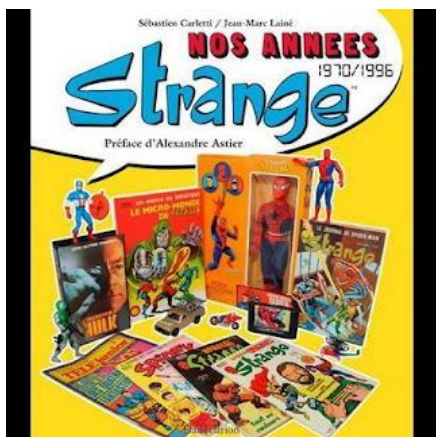
**Musée Hergé** / Christian de Portzamparc. - [Paris] : Moulinsart, 2011. - 111 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 21 x 31 cm. ISBN 978-2-87424-248-9.

Résumé : Ouvrage consacré à la réalisation et à l'architecture du Musée Hergé en Belgique.

**Mythe & super-héros** / Alex Nikolavitch. - Lyon : Les moutons électriques, 2011. - 194 p. ; ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - (Bibliothèque des miroirs).

Bibliogr. - chronol. - index. - ISBN 978-2-36183-045-8.

Résumé : A. Nikolavitch tente d'éclaircir le rapport entre le mythe, muséifié par le temps et les artistes qui l'illustrent notamment dans la bande dessinée depuis 1938, en racontant les aventures de héros en costumes bariolés et aux pouvoirs improbables.



**Nos Années Strange : 1970/1996** / Jean-Marc Lainé ; Sébastien Carletti. - Paris : Flammarion, 2011. - 171 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 27 cm. - ISBN 978-2-08-125470-1.

Résumé : Le mythique mensuel Strange a popularisé les super-héros comme Superman, les X-Men ou le géant Hulk, en publiant de 1970 à 1996 300 numéros. Il mettait alors à la portée du jeune lectorat français les aventures exceptionnelles de héros puissants habités par un grand idéal de justice. Ce livre présente l'histoire de sa publication, chaque héros ainsi que les produits dérivés (source Electre).

**On Œil sur le festival d'Angoulême** = Focus on the Angoulême festival / photographie de Jorge Fidel Alvarez ; Texte de Benoît Mouchart ; illustré par Lewis Trondheim. - Angoulême : 9e art+

éditions, 2011. - 95 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 22 cm. ISBN 978-2-9536902-0-0.

Résumé : relate en photo les moments forts du Festival de la bande dessinée d'Angoulême.

**Parodies : la bande dessinée au second degré** [Exposition, Angoulême, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, 4 janvier au 4 avril 2011] / Thierry Groensteen. - Paris : Flammarion ; Angoulême : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, 2010. - 236 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 25 cm. - ISBN 978-2-08-124566-2.

Résumé : A travers l'étude d'exemples, un historien et théoricien de la bande dessinée observe une fréquente pratique de la parodie chez Cham, Johnny Ryan, Kurtzman, Gotlib, etc. Qu'elle se réfère à des films, des romans ou d'autres bandes dessinées, il semble que la dimension parodique soit consubstantielle au genre.



**Les Personnages de Tintin dans l'histoire : Les Événements de 1930 à 1944 qui ont inspiré l'œuvre d'Hergé** / Texte de François Kersaudy et Jean-Louis Donnadiou et Richard Lebeau et Anne Bernet et Luc Capdevila et Michel Pierre et Rémi Kauffer et Sabine Jourdain et Michel Vergé-Franceschi et Gonzague Saint-Bris et Hervé Gattegno et Frédéric Soumois et Philippe Goddin et Thomas Sertillanges ; collaborateur Jacques Langlois. - Paris : Sophia Publications, 2011. - 129 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 31 cm. Réalisé en collaboration avec les magazines Le Point et Historia.  
**Résumé** : Dix albums, dix personnages entrent en scène, dix moments d'Histoire dont Hergé s'est inspiré. Comprend aussi un article sur les adaptations de Tintin au cinéma.



**Le Petit livre bleu : analyse critique et politique de la société des Schtroumpfs** / Antoine Buéno. - Paris : Hors Collection, 2011. - 175 p. ; 17 cm. ISBN 978-2-258-08891-7.

**Résumé** : Une analyse originale et humoristique de la série culte des Schtroumpfs, émaillée d'exemples divers pris dans l'œuvre de Peyo. L'auteur, professeur à l'IEP de Paris, développe nombre de théories et soutient que le monde des Schtroumpfs est un archétype d'utopie totalitaire.

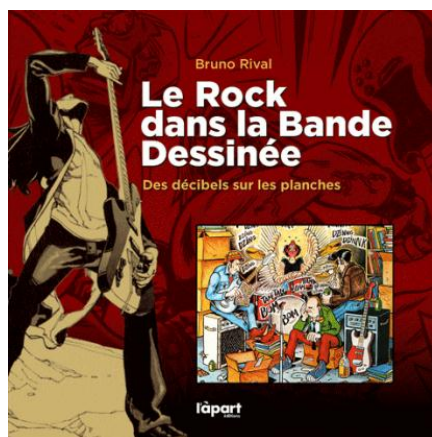
**Pirates & corsaires dans la bande dessinée : Des Bulles à l'abordage !** / Philippe Tomblaine. - Turquant (Maine-et-Loire) : L'apart éditions, 2011. - 251 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 23 cm.

- (La bulle au carré). Bibliogr. - ISBN 978-2-36032-038-7.

**Résumé** : De R.L. Stevenson à Hugo Pratt et de Barbe-Noire à Barbe-Rouge, cet ouvrage présente la grande époque de la piraterie (du XVIIe au XVIIIe siècle) aux côtés de grands noms de la bande dessinée de genre, des comics précurseurs jusqu'aux nombreuses séries récentes. Un vaste dossier d'entretiens et les clés des œuvres sont proposés également.

**Quoi !** / David B. ; Charles Berberian ; Jean-Yves Duhoo ; Patrice Killoffer ; Mokeïf ; Joann Sfar ; Stanislas ; Lewis Trondheim. - Paris : L'Association, 2011. - 119 p. ; ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 25 cm. - ISBN 978-2-84414-438-6.

**Résumé** : Regards tendres et sans concession sur l'histoire et le fonctionnement de l'Association décrits de l'intérieur par les fondateurs, dessinateurs et salariés de la maison d'édition.



**Le Rock dans la bande dessinée : Des décibels sur les planches** / Bruno Rival. - Turquant (Maine-et-Loire) : L'apart éditions, 2011. - 206 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 23 cm. - (La bulle au carré). Bibliogr. Index. - ISBN 978-2-36032-005-9.

**Résumé** : montre les liens profonds qui existent entre le rock et la bande dessinée, leurs influences réciproques, leur rôle dans la culture populaire et auprès de la jeunesse.

**Le Schtroumpfissime : Commenté par Hugues Dayez** / Peyo ; commenté par Hugues Dayez. - Marcinelle (Belgique) : Dupuis, 2011. - 84 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 31 cm. ISBN 978-2-8001-5166-3.

**Résumé** : Version commentée de l'album *Le Schtroumpfissime*.

**Sherlock Holmes dans la bande dessinée : Enquête dans le 9e art** / Philippe Tomblaine. - Turquant (Maine-et-Loire) : L'apart éditions, 2011. - 219 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 23 cm. - (La bulle au carré). Bibliogr. - ISBN 978-2-36032-006-6.

**Résumé** : Un panorama non exhaustif des bandes dessinées en français mettant en scène le maître des détectives, créé par Sir Arthur Conan Doyle en 1887 : adaptations littérales, parodies, émules et jeu des références, intrigues policières dans l'univers holmésien.

**Sky Doll Factory : La Naissance de Noa** / Alessandro Barbucci ; Barbara Canepa ; traduit par Matteo Casali. - Toulon : Soleil, 2011. - 87 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 33 cm. - (Sky Doll ) . ISBN 978-2-302-01790-0.

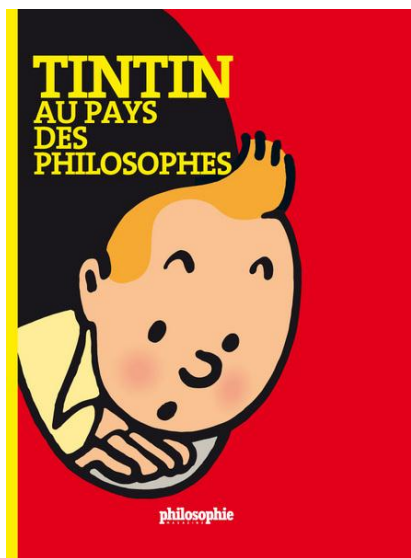
Résumé : La genèse des aventures de Noa, poupée synthétique laveuse de vaisseaux spatiaux qui tente de retrouver ses origines et de comprendre ses rêves. Les recherches préalables, esquisses et planches des auteurs sont présentées, ainsi que des dessins inédits.

**Spirou vers la modernité** / Serge Clerc ; préfacé par José-Louis Bocquet. - Marcinelle (Belgique) : Dupuis, 2011. - ill. en coul. et en n.et bl., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; (+ sérigraphie). ISBN 978-2-8001-5284-4.

Résumé : Serge Clerc revisite le mythe Spirou en le confrontant aux grandes figures de l'art du XXe siècle. Composé d'une quarantaine d'illustrations en majesté et d'une foule de dessins préparatoires, mêlant Spirou et Fantasio à la modernité des années Franquin & Jijé, cet artbook est accompagné d'un tirage numéroté et signé.

**Super héros ! : La Puissance des masques** / Jean-Marc Lainé. - Lyon : Les moutons électriques, 2011. - 352 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 21 cm. - (Bibliothèque des miroirs). ISBN 978-2-36183-066-3.

Résumé : Nés dans les comic books américains au cours des années 1930, les super-héros sont devenus des figures populaires aujourd'hui omniprésentes dans tous les espaces du quotidien. Autrefois jugés perniciosus ou néfastes, ils sont mis en scène dans des fables modernes, analysées comme des paraboles du monde contemporain.



**Tintin au pays des philosophes** / Clément Rosset ; Pierre Fresnault-Deruelle ; Léon Vandermeersch ; Michel Serres ; Elisabeth de Fontenay ; Dominique Lecourt ; Philippe Delisle ; Jean Marie Apostolidès ; Philippe Descola ; Gaëlle Jeanmart ; Raphaël Enthoven ; Hector Obalk ; Daniel Sibony ; Pierre Pachet ; Pierre Michon ; Tristan Garcia ; Serge Tisseron ; Pascal Bruckner. - Bruxelles : Moulinsart, 2011. - 118 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 31 cm. Album adapté du numéro hors-série de Philosophie Magazine. - ISBN 978-2-9538130-0-5.

Résumé : En reprenant les grands thèmes et les personnages de Tintin, l'ouvrage tente une approche originale de quelques notions philosophiques importantes.

**Tintin chez les Belges** / Texte de Daniel Couvreur et Clémence Kreit et Dominique Maricq et Christine Verneuil ; dirigé par Daniel Couvreur ; préfacé par Philippe Geluck. - Bruxelles : Moulinsart, 2011. - 63 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 22 cm. ISBN 978-2-87424-238-0.

978-2-87424-238-0.

Résumé : Tout est belge dans Tintin, mais Hergé s'est ingénié à brouiller les pistes, à déguiser les noms des personnages et des rues, marques de bière, de voitures, à réinterpréter les paysages et les patois de Bruxelles, de Flandre et de Wallonie...

**Tintin, Hergé et le cinéma** / Philippe (1972- ) Lombard. - Paris : Democratic Books, 2011. - 199 p. ; couv ill. en coul ; 21 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-36104-056-7.

Résumé : Les rapports d'Hergé avec le cinéma sont présentés, depuis les premières adaptations par Belvision. Les films Tintin et le mystère de la Toison-d'or et Tintin et les oranges bleues sont évoqués ainsi que les adaptations en dessins animés au début des années 1990 et l'influence du reporter belge sur des réalisateurs tels que A. Resnais ou S. Spielberg.

**Tintin noir sur blanc : L'Aventure des aventures (1930-1942)** / Marcel Wilmet. - Tournai : Casterman, 2011. - 124 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 23 cm. En annexes : tableaux des tirages et des ventes. - ISBN 978-2-203-01779-5.

**Résumé :** Les circonstances et les modalités de la création des 9 premières aventures de Tintin publiées en noir et blanc avant la fin de la Seconde Guerre mondiale. Cette étude se base sur un grand nombre d'albums de collectionneurs, des bibliothèques de la fondation Hergé et des éditions Casterman, et sur les lettres échangées entre Hergé et son éditeur.

**Tintin sur le divan** / Gérard Guasch. - Paris : L'Archipel, 2011. - 297 p. ; couv. ill. en coul. ; 23 cm. Bibliogr., webogr., chronol. - ISBN 978-2-8098-0551-2.

**Résumé :** Analyse du personnage de Tintin à la lumière de la psychanalyse, la sémantique et la critique littéraire.



**Titeuf, le film : Artbook** / Zep ; photographie de Claude Dussex ; Texte de Antoine Duplan. - Grenoble : Glénat, 2011. - 153 p. ; ill. en coul. et en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 24 x 29 cm. ISBN 978-2-7234-8117-5.

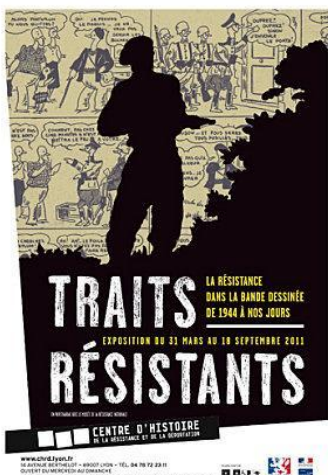
**Le Tour du monde d'Astérix : Actes du colloque tenu à la Sorbonne les 30 et 31 octobre 2009** / sous la resp. de Bernard Richet. - Paris :

Presses Sorbonne Nouvelle, 2011. - 317 p. ; couv. ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-87854-514-2.

**Résumé :** Exploration des modalités, étapes et limites de l'expansion internationale des aventures d'Astérix et analyse des particularités de ce phénomène unique dans l'univers de la bande dessinée. Les contributions réunies proposent des lectures de l'oeuvre et étudient sa politique de diffusion, ses traductions et ses adaptations.

**Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les Gaulois sans jamais oser le demander à Astérix** / David Louyot. - Paris : Acropole, 2011. - 238 p. ; 21 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-7357-0348-7.

**Résumé :** L'auteur compare la célèbre bande dessinée, Les aventures d'Astérix le Gaulois, au jeu du "vrai ou faux" pour raconter la véritable histoire de la Gaule et des Gaulois.



**Traits résistants : La Résistance dans la bande dessinée de 1944 à nos jours** [Exposition. Lyon, Centre d'Histoire et de la Déportation, 31 mars au 18 septembre 2011] / Isabelle Doré-Rivé ; Guy Krivopissko ; Laurent Douzou ; Xavier Aumage ; Jean-Pierre Mercier ; Sylvain Lesage ; Stéphane Levallois ; Henri Champanhet ; Didier Pasamonik ; Philippe Moins. - Lyon : Libel, 2011. - 183 p. ; ill. en coul. et en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 25 cm. ISBN 978-2-917659-14-4.

**Résumé :** L'ouvrage qui accompagne l'exposition est envisagé comme un recueil de textes permettant de dresser un état du sujet. Parmi les contributeurs figurent l'archiviste Xavier Aumage, les historiens Laurent Douzou et Sylvain Lesage, l'historien du cinéma d'animation Philippe Moins, le spécialiste de bande dessinée Didier Pasamonik, le bibliothécaire Henri Champanhet, ainsi que le conseiller scientifique de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image Jean-Pierre Mercier. Fort d'une liste des sources (albums, séries et récits complets) sur le thème de la Résistance intérieure en France,

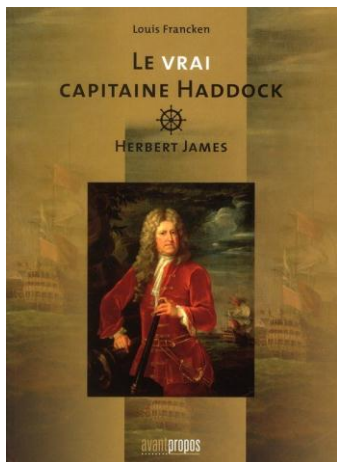
l'ouvrage présente également la retranscription d'une interview de Stéphane Levallois, auteur en 2008 de « La résistance du sanglier » chez Futuropolis.

**La Vie et l'œuvre d'un conteur merveilleux** [Exposition, Paris, Artcurial, 7 juillet au 30 août 2011] / dirigé par Eric Leroy et Lucas Hureau ; préfacé par Serge Lemoine. - Paris : Artcurial, 2011. - 254 p. ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-9539743-0-0.

**Résumé :** Johan et Pirlouit, Benoît Brisefer, Poussy, Jacky et Célestin Ces personnages, héros et animaux sont nés sous la plume de Pierre Culliford dit **Peyo**. L'oeuvre de Peyo est certes marquée par les Schtroumpfs, mais ne se limite pas, loin s'en faut, à cette seule création. Pour la première fois, cet ouvrage permet de découvrir toutes les facettes de cet artiste grâce à la reproduction de deux cents oeuvres originales.

**Le Voyage imaginaire d'Hugo Pratt** : Exposition, Paris, Pinacothèque de Paris, du 17 mars au 21 août 2011 / dirigé par et Introduction par Marc Restellini ; Texte de Thierry Thomas. - broché. - Tournai : Casterman, 2011. - 104 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 30 cm. ISBN 978-2-203-04051-9.

Résumé : Catalogue de l'exposition reprenant des illustrations de Périples imaginaires et Périples secrets, en les classant par thématiques de régions géographiques.



**Le Vrai Capitaine Haddock : Herbert James** / Louis Francken. - Waterloo : Avant-Propos, 2011. - 187 p. ; ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-930627-09-0.

Résumé : Au-delà du compagnon de Tintin, qui fut le vrai capitaine Haddock ? Ce livre retrace le destin de ce capitaine de la marine britannique, premier commandant du Titanic et de son navire jumeau, l'Olympic. Un récit à tiroirs où se révèlent des aspects méconnus d'événements comme le naufrage du Titanic, une fausse flotte de navires de guerre...

**Walking Dead : Making Of : Le Guide officiel de la série** / Paul Ruditis ; préfacé par Franck Darabont ; Introduction par Robert Kirkman ; traduit par Edmond Tourriol et Makma. - Montpellier : Delcourt, 2011. - 198 p. ; ill. en coul, couv ill. en coul ; 29 cm. ISBN 978-2-7560-2884-2.

Résumé : Cet album revient sur l'adaptation de la bande dessinée en série télévisée à travers les commentaires des créateurs et des acteurs de la série. Des secrets de tournage ainsi que des révélations sur la saison 2 sont également dévoilés.

## Documentaires vidéos

**Christophe & Mr Colomb** / réalisateur Dominique Garing et Jean-Baptiste Benoît ; interview de François Caradec et Thierry Smolderen et Yves Frémion et Dominique Petitfaux et Martin Veyron et Bruno Heitz et Antoine Sausverd. - Vie des Hauts production, 2011. - 52 min ; coul..

Résumé : Professeur Colomb, dit «Christophe» n'a pas découvert l'Amérique ! C'est un joyeux Luron érudit de la seconde moitié du 19ème et début 20ème siècle. Il est normilien, botaniste, historien, vulgarisateur et pédagogue. Il est surtout un précurseur incontournable de la bande dessinée. À ce titre il est le génial créateur de la Famille Fenouillard, des Facéties du Sapeur Camembert, des élucubrations du Savant Cosinus et des Malices de Plick et Plock qui paraissent alors dans les premiers illustrés. De par son style, ses traits et son humour il marque l'esprit de son époque. En inventant de nouvelles formes graphiques et de nouveaux procédés narratifs il élabore de ses traits de crayon le langage de la bande dessinée et préfigure le langage cinématographique (source Vie des Hauts production).

**Histoires de bulles** / réalisateur Gregory Stupien et Didier Allory ; interview de Bénédicte Gourdon et Jean-Pierre Mercier et Icar et Tito et Eric Liberge. - Point du Jour, 2011. - 26 min ; 16/9. - (L'oeil et la main). Sous-titres en français pour les sourds et malentendants.

Résumé : Patrick Lawrin, infographiste, dessinateur amateur et fan de bande dessinée, plonge dans le monde du 9ème art. A travers les grandes étapes de la conception d'une BD, il explore les différentes approches de la surdité et la façon dont la langue des signes est mise à l'image. De case en case, notre enquêteur nous ouvre les pages de ces livres pas comme les autres.

**Le Petit vingtième : Le siècle de Tintin** / Pierre Sterckx ; Benoît Peeters ; réalisateur Claude Haim. - Bruxelles : Moulinsart, 2011. - 1 h 25 min ; coul. ; 16/9 compatible 4/3 ; stéréo. 5 chapitres Bonus commentaires de Michel Serres : "le fétiche et l'iconoclaste".

Production : Parallel Production, RTBF, Cellule de production CARGO, Arte Belgique avec la collaboration de la Fondation Hergé et de la S.A. Moulinsart..

Résumé : Au début du XXème siècle, la Belgique est la quatrième puissance commerciale du

monde. Quand Hergé naît, en 1907, le vieux roi Léopold achève son règne. Plus tard, tandis que les enfants bricolent un arsenal de bois et de carton, et que les progrès techniques décident de l'issue du premier conflit mondial, le petit Georges se raconte déjà des histoires qu'il dessine dans ses cahiers d'écolier. La première est une sombre histoire d'espionnage....

**Tintin : Voyageur du siècle** / réalisateur Claude Haim ; Pierre Tchernia, narrateur. - Bruxelles : Moulinsart, 2011. - 1 h 32 min ; coul. ; 16/9, stéréo. 6 chapitres..

*Résumé* : De la Chine aux sommets des Andes, en passant par la Lune, Tintin aura été le plus grand voyageur du XXème siècle. Des générations de lecteurs ont découvert le monde à travers ses aventures. A Shangai, en Ecosse, au Pérou, au Congo, au Tibet et même en Syldavie, royaume imaginaire des Balkans, repartez sur les traces du petit globe-trotter. Chez Hergé, la réalité est toujours au rendez-vous de la fiction !

### travaux universitaires

Le site **neuviemart2.0** propose dans sa rubrique **laboratoire** un espace consacré aux travaux universitaires portant sur la bande dessinée. Les étudiants de tous pays peuvent y déposer leurs mémoires.

<http://neuviemart.citebd.org/spip.php?article296>



neuviemart2.0